

Musicalworkshop im Haus der Familie

„We are all stars and we see that“

Sängerbund-Kurs „That’s Musical“ am Ritten begeistert Teilnehmer und Gäste

von Maria Elsler

Sie singen und tanzen, begeistert, schnell und engagiert und eines ist sicher: Der Broadway und auch andere Bühnen brauchen sich um den Nachwuchs nicht zu sorgen. Die 83 Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 12 und 16 Jahren, die am Musical-Workshop im Haus der Familie teilgenommen haben, boten kürzlich mit ihrem Streifzug durch die besten Musicals der Welt eine beeindruckende Show – und es schien unglaublich, dass diese in nur einer Woche einstudiert worden ist.

„Nein, ich kann nicht zaubern – ich hab höchstens ein wenig Routine“, lacht der Referent Bernhard van Ham, der den Musicalworkshop bereits zum vierten Mal gemeinsam mit seiner Frau Cordula van Ham geleitet hat. „Die Kinder sind begeistert, motiviert und lernbegierig, sie sind von der Musik fasziniert, sind alle musikalisch und besitzen eine schnelle Auffassungsgabe, das alles macht es einfach mit ihnen zu arbeiten, und es bereitet uns allen ein großes Vergnügen.“ Der Grundstein zum Erfolg wird bereits bei der Auswahl der Lieder gelegt. „Wir nehmen nur Musik, die uns gefällt, die uns selbst Spaß macht“, sagt Bernhard van Ham, der ausgebildete und sehr erfahrene Musiker. Und dann vollbringen die van Hams schier Unglaubliches. Cordula van Ham, die ausgebildete Gesangslehrerin, schlüpft während des Lehrgangs im Haus der Familie am Ritten in die Rolle der Regisseurin, der Bühnenbildnerin, der Kostümbildnerin und der Gesangslehrerin. Aber auch die Choreographin Miruna Mihailescu, Michael Schell am E-Bass, Martin Weninger am Schlagzeug, Christoph Gartmayer, verantwortlich für Ton und Licht, Tobias Laner sowie die Betreuerinnen Barbara Rottensteiner, Barbara Holzer und Patrick Neumair tragen wesentlich zum Erfolg bei. Eine Woche lang hieß es üben, üben, üben. Die Teilnehmer waren in drei Kleingruppen aufgeteilt, um parallel die Lieder, Tanzeinlagen und die Choreographie einzustudieren, die zum Abschluss des Kurses vorgeführt wurden.

Mit „All that Jazz“ aus dem Musical Chicago wurde die Abschluss-Show im übervollen Gemeinschaftssaal im Haus der Familie eröffnet, und die jungen Nachwuchsstars hatten sichtlich Spaß. Es folgte „Puttin’ on the Ritz“, „Money makes the world go round“ aus „Cabaret“, „Seasons of love“ aus dem Musical „Rent“ sowie Songs aus „Hairspray“, „Tommy“, und „High School Musical“. Die zahlreichen Fans – Eltern, Freunde und Bekannte – hatten keine andere Möglichkeit, als begeistert mitzuwippen und mitzuklatschen.

Auch Carmen Seidner, Vorstandsmitglied des Sängerbundes, die gemeinsam mit Bundeschorleiter Othmar Trenner zur Abschlussveranstaltung ins Haus der Familie gekommen war, zeigte sich überwältigt. Sie motivierte die Sängerinnen und Sänger, so engagiert weiter zu arbeiten und dankte den Referenten Bernhard und Cordula van Ham, sowie ihrem engagierten Team, für die beeindruckende Leistung. „Schön wars“, lautete die einhellige Meinung bei den Kursteilnehmern und ihren zahlreichen Fans.